

Lebenslauf

Name: Sungeun Kim
E-Mail-Adresse: sungeun.kim.mt@gmail.com
Staatsangehörigkeit: Republik Korea

Schulbildung und Studium

- 06/2020 – **Promotion**
Musiktherapie, Universität der Künste Berlin
• Titel der Doktorarbeit:
„Das Potenzial des Impromusiktheaters in musiktherapeutischer Betreuung von alten Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen in einem Pflegeheim – *Eine Mixed-Methods Studie*“
• Betreuerin: Prof. Dr. Susanne Bauer, Prof. Dr. Dorothea Muthesius (Abgabe am 03.04.2024)
- 10/2014 – 09/2016 **Masterstudium** (Master of Arts, M.A.)
Musiktherapie, SRH Hochschule Heidelberg, Schnitt: 2,0
• Titel der Masterarbeit:
„Psycho-physiologische Effekte mit Rhythmic Entrainment in der rezeptiven Musiktherapie“
• Betreuer: Dr. Marco Warth
- 03/2008 – 02/2012 **Bachelorstudium** (Bachelor of Music, B. Mus.)
am Presbyterian University and Theological Seminary, Seoul, Republik Korea
• Hauptfach: Kirchenmusik und Musikwissenschaft, Schnitt: A0, 3,99 von 4,3
• Titel der Bachelorarbeit:
„Analytische Untersuchungen zum Requiem von John Rutter“
• Betreuer: Prof. Dr. phil. Jung Soo Hong
- 11/2007 Diplom der Oberschule (entspricht dem Abitur)
- 03/2005 – 02/2008 Wol-Bong-Oberschule, Cheonan, Republik Korea

Lehraktivitäten und Vorträge

- 01.02.2024 „**Das Potenzial des Impromusiktheaters in musiktherapeutischer Betreuung bei Menschen mit Demenz und kognitiver Beeinträchtigung**“, ärztliche Fortbildung, Theresienkrankenhaus und Diako gGmbH, Mannheim
- 26.10.2023 „**Das Potenzial des Impromusiktheaters in musiktherapeutischer Betreuung bei Menschen mit Demenz und kognitiver Beeinträchtigung – Eine Mixed-Methods Studie**“, Vortrag im wissenschaftliche Fachgesellschaft für künstlerischen Therapien (WFKT)
- 14.01.2023 „**Forschung mit Smartwatch**“, Workshop für Masterstudiengang, Universität der Künste Berlin
- 19.03.2021 „**Ethik und Feldforschung mit einwilligungsunfähiger Klientel**“, Vortrag im Rahmen des Seminars ‚Research Theory und Ethik‘ für Masterstudiengang, Universität der Künste Berlin
- 10.02.2017 „**Rhythmic-Entrainment in der rezeptiven Musiktherapie**“, Poster-Präsentation im Rahmen der Jahrestagung 29. Werkstatt für musiktherapeutische Forschung, Resonanz- und Synchronisierungsprozesse in der Therapie, Universität Augsburg

Aufsätze

- 2024 Kim, Sungeun, Das Potenzial des Impromusiktheaters in musiktherapeutischer Betreuung bei Pflegeheimbewohnern mit kognitiven Beeinträchtigungen – eine Mixed-Methods Studie, Wissenschaftliche Fachgesellschaft für Künstlerische Therapien e.V.. 6. Jahrestagung der Wissenschaftlichen Fachgesellschaft für Künstlerische Therapien (WFKT) 2023. Ottersberg, 26.-27.10.2023. Düsseldorf: German Medical Science GMS Publishing House; 2024. Doc23wfkt14, doi: 10.3205/23wfkt14
- 2018 Kim, Sungeun et al., Affective and autonomic response to dynamic rhythmic entrainment. Mechanisms of a specific music therapy factor, The Arts in Psychotherapy, 60 (2018). 48-54, online: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0197455617301405> (Peer reviewed Journal)
- 2016 Kim, Sungeun, Psycho-physiologische Effekte mit Rhythmic Entrainment in der rezeptiven Musiktherapie. Masterarbeit. Heidelberg: SRH Hochschule, 2016
- 2011 Kim, Sungeun, Analytische Untersuchungen zum Requiem von John Rutter. Bachelorarbeit. Seoul: PUTS, 2011

Auszeichnungen und Stipendien

- 10/2020 – 04/2023 **Evangelisches Studienwerk e. V., Villigst**
Promotionsförderung
- 04/2021 **Förderprogramm für den wissenschaftlichen Nachwuchs der UdK Berlin**
Sachkostenzuschuss
- 02/2012 **Auszeichnung für hochbegabte Absolventen**
Preis von Mayor of Gwangjin-Gu, Seoul, Republik Korea
- 09/2011 **Publikum Preis**
22. Christian Music Festival des Christian Broadcasting System (CBS)
- 03/2008 – 01/2012 **Begabtenförderung (8 Semester)**
Vollstipendium von Presbyterian University and Theological Seminary