

Lebenslauf

Name: Sungeun Kim
E-Mail-Adresse: sungeun.kim.mt@gmail.com
Staatsangehörigkeit: Republik Korea

Berufserfahrungen und Praktika

- 12/2020 – **Musiktherapeutin (freiberuflich)**
Palliativstation, Thoraxklinik, Heidelberg:
• Einzel- und Gruppenmusiktherapie für Palliativpatienten
• Therapeutisches Gespräch mit den Patienten und Angehörigen
- 10/2020 – 01/2024 **Musiktherapeutin (freiberuflich)**
Palliativstation, geriatrische Rehabilitation Diako Mannheim (seit 04/2023):
• Gestaltung der Einzel- und Gruppenmusiktherapie
• Therapeutisches Gespräch mit den Patienten und Angehörigen
- 02/2017 – 09/2020 **Musiktherapeutin**
Seniorenheim Theodor-Fliegener-Haus, Mannheim (Teilzeit: 75%):
• Einzel- und Gruppenmusiktherapie für Menschen mit Demenz
• Musiktherapie für chronisch Schwerkranken und sterbende Menschen
• Musiktherapie für Senioren mit körperlicher Beeinträchtigung
• Therapeutisches Gespräch mit den Bewohnerinnen in der Krisensituation und Angehörigen
- 02/2017 – 01/2018 **Musiklehrerin, Musiktherapeutin**
Musikschule TonARTE, Mannheim:
• Lehrkraft für die Fächer Klavier, Musiktheorie, Gehörbildung
• musikalische Früherziehung
• wöchentliche Gruppenmusiktherapie für Senioren in mehreren Pflegeheimen in Einzel- und Gruppensetting
- 04/2016 – 09/2016 **Musiktherapeutische Assistenzzeit**
Heidelberger Werkstätten:
• wöchentliche Gruppen- und Einzeltherapie für Menschen mit Schwerstmehrfachbehinderung und für Menschen mit geistiger Beeinträchtigung
- 07/2015 – 10/2015 **Musiktherapeutisches Praktikum**
Stadtklinik Frankenthal (in der geschlossenen Abteilung der Psychiatrie)
• Gruppentherapie und Einzeltherapie für Menschen mit psychischer, psychosomatischer und neurologischer Erkrankung
- 11/2015 – 08/2016 **Klaviertutorium**
Klaviertutorium zum Hauptthema Liedbegleitung für Masterstudiengang Musiktherapie

Fort- und Weiterbildungen

- 08/2022 Certificate Course in Clinical Research (CCCR), UdeMY
- 08/2022 Statistics/Data Analysis in SPSS: Inferential Statistics, UdeMY
- 02/2020 Workshop „Aktiv Zuhören“, von Susanne Freudenberger, Mannheim
- 11/2019 Weiterbildung „Improvisationstheater-Techniken für Musiktherapeuten: Improsongs“, am Zentralinstitut für Weiterbildung an der Universität der Künste Berlin
- 10/2019 Symposium „Beweglich sein“, 10. Symposium künstlerischer Therapien in der Altenarbeit, Caritas-Altenzentrum St. Martha in Speyer

11/2018	Symposium, „Vertrautes und Fremdes in Musik und Psychoanalyse“, 10. Symposium der Deutschen Gesellschaft für Psychoanalyse und Musik (DGPM), Freud-Institut Zürich
02/2017	Forschungswerkstatt, Jahrestagung 29. Werkstatt für musiktherapeutische Forschung ‚Resonanz- und Synchronisierungsprozesse in der Therapie‘, 2017, Universität Augsburg
02/2015	Workshop „Drumcircles“, Tagung von Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft, Heidelberg

Ehrenamtliche Arbeit und Sonstige

01/2010 – 05/2011	Sängerin jeden Sonntag für Lob und Preis beim Gottesdienst der jungen Erwachsenen in der Gruppe „Mahanaim“, Cheonan, Republik Korea u.a. CD-Aufnahmen „Pray, Hope, Wait“ und „22. Christian Music Festival“
03/2009 – 02/2010	Fachschaft Planung der verschiedenen Projekte, Organisation der Wohltätigkeitsaktionen und Gottesdienste am Presbyterian University and Theological Seminary, Seoul, Republik Korea
01/2008 – 12/2010	Kinderchorleiterin in der Altersgruppe zwischen 9 und 10 Jahren in der Cheonan Jungang Kirche, Cheonan, Republik Korea